|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | **Universidade da Beira Interior**  **Mestrado em Ensino de Educação Física no Ensino Básico e Secundário**  **Estágio Pedagógico**  **Ano Letivo 2013/2014** | | | | | | http://moodle.esfhp.pt/file.php?file=/1/LOGO_Cor.jpg | |
| **Unidade Didática**  Futebol | **Ano de Escolaridade**  12º C | **Hora/Duração**  10:10/ 90’ | **Nº Alunos**  21 | **Professor**  Helena Gil | | **Aula nº**  61-62 | **Data** 12/02/2014 |
| **Objetivos Gerais:** Futebol: continuação da manipulação de bola (passe, receção e condução de bola). | | | | | **Materiais:** Bolas, sinalizadores, cones. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Conteúdos/Objetivos** | **Esquema** | **Descrição do Exercício** | **Componentes Críticas** | **Organização Alunos/Professor** | **Duração** |
| **PARTE INICIAL** | Compreender os conteúdos/objetivos a serem abordados na aula. | http://obras.acompanha.editorasaraiva.com.br/reader/books/matematica/OEBPS/Images/cap2_17-2.png | Controlo das presenças.  Explicação dos objetivos/conteúdos explicados pelo professor. | -------------------------------- | Controlo das presenças feito enquanto os alunos realizam o aquecimento | T.P.5  T.T. 5’ |
| Preparar o organismo para o desporto, seja em treino, na competição ou no lazer. Ele visa obter o estado ideal psíquico e físico, a preparação para os movimentos e principalmente prevenir as lesões. |  | Corrida contínua de baixa intensidade com exercícios de mobilização dos membros superiores, inferiores e tronco. | -------------------------------- | * Empenho na realização das tarefas propostas. | T.P. 10’  T.T. 15’ |
| C:\Users\Helena\Desktop\Sem Título 1.png | **Mobilidade Articular e Alongamentos** | * Ter atenção relativamente às componentes críticas referidas. | * Os alunos dispostos em xadrez à frente do professor. | T.P. 10’  T.T. 25’ |
| **PARTE PRINCIPAL** | **Passe e Receção de Bola**  **(Simples)** | http://4.bp.blogspot.com/-9p55KOLDkCc/TVwbZsEbPWI/AAAAAAAAABU/Ky-_1_FQpyk/s1600/Fig+115.jpg | Dois a dois, os alunos fazem passe rasteiro e receção de bola.  **Variantes Passe:**  Passe com o pé direito e depois com o pé esquerdo.  Receção feita com a parte interna do pé e receção com a sola do pé. | **Passe:** realizado com a parte interna do pé.  **Receção:** Parar a bola com o pé (com a parte interna ou colocar o pé em cima da bola). |  | T.T. 10’  T.T. 35’ |
|  | **Condução de Bola**  **(Simples)** |  | Dois a dois, os alunos conduzem a bola até ao colega com a cabeça levantada. O colega vai assinalar um número com a mão e o colega quando chega ao pé dele com a bola tem de dizer que número o colega mostrou.  **Variantes:** condução de bola com o peito do pé, com a parte exterior, com a parte interior, e com a planta do pé. | **Condução de Bola:** bola sempre perto do pé. |  | T.P. 10’  T.T. 45’ |
|  | **Condução de Bola com contorno de sinalizador, e passe curto para o colega** |  | Dois a dois, o aluno conduz a bola até ao sinalizador, contorna-o e realiza passe para o colega.  **Variantes:** condução com a parte interna, externa e planta do pé (ao pé-coxinho). |  |  | T.P.10’  T.T. 55’ |
|  | **Condução de Bola com contorno de sinalizador, recuar, e passe longo para o colega** |  | Dois a dois, o aluno conduz a bola até ao sinalizador, contorna-o, recua até à sua posição inicial (de costa) e faz passe longo para o colega. |  |  | T.P. 10’  T.T. 65’ |
|  | **Passe e Receção de Bola**  **(Forma Jogada)** |  | 2 ou 4 equipas. Os alunos colocam-se em círculo, sendo que um dos alunos fica à rabia. O objetivo dos que estão em círculo é realizar bons passes entre os colegas. O objetivo do aluno da rabia é intercetar a bola.  **Regra:** Quem realizar um mau passe vai para a rabia. |  |  | T.P. 10’  T.T. 70’ |
| **PARTE FINAL** | Alongamentos e retorno à calma. | http://s3.amazonaws.com/magoo/ABAAAAN_UAG-26.png | * Os alunos realizam alongamentos dos principais grupos musculares envolvidos nos exercícios realizados na aula | * Ter atenção relativamente às componentes críticas referidas. | * Dispostos em xadrez à frente do professor. | T.P. 10’  T.T. 80’ |